

## Värmdö Scenskola

### Vad är bäst?

Alla andra elever.

Allt.

Allt, jag tycker jätte mycket om teater.

Allting.

Att alla bryr sig om mig.

Att alla är med på en stor föreställning varje år vilket är jätteroligt.

Att alla är så snälla och att man får vara med mycket i föreställningarna.

Att alla är så snälla! Man känner sig välkommen.

Att dansa inför föreställningen.

Att dem har så många olika saker man kan göra.

Att det finns en lokal som man kan träffa andra ungdomar i. På så sätt kan man lära känna fler.

Att det är bra lärare som är snälla och lär oss på ett bra sätt.

Att det är en rolig aktivitet att gå på varje vecka.

Att det är roliga kompisar.

Att det är roligt på lektionerna och att man känner sig trygg i gruppen.

Att jag får göra det jag tycker är roligt och det jag är bra på.

Att jag får lära känna nya personer, lära mig att agera som skådespelare och att sätta upp föreställningar.

Att jag får vara med och bestämma vad vi ska göra.

Att jag lär mig dansa.

Att läraren är så unga.

Att lärarna är bra, man får utlopp för sin kreativitet och lär sig mycket. Föreställningarna är otroligt kul att få vara med på.

Att man alltid har roligt och får uttrycka sig själv.

Att man får dansa så mycket man vill.

Att man får dela med sig av sina egna idéer och att de bryr sig om en.

Att man får göra en stor föreställning.

Att man får göra roliga saker.

Att man får lära sig mycket nytt.

Att man får sjunga i grupp och ibland sjunger vi solo. Vi får sjunga både gamla och nya låtar.

Att man får släppa loss och får vara med i vårshowen.

Att man får spela musik med andra musikintresserade ungdomar.

Att man får vara sig själv och får bestämma.

Att man gör det man ska göra där.

Att man lär sig så mycket.

Att vi får leka ibland.

Att vi får lära oss nya lekar.

Att vi gör så roliga danser.

Bra lokaler, bra lärare.

Bra lärare, trygg byggnad att vara i och bra tider så att man själv får bestämma vilken tid som passar mig bäst.

Bra lärare.

Bra lärare.

Bäst är när vi dansar till "Busy".

Dansläraren och koreografin är bäst.

Den ligger i Gustavsbergscentrum, nära och bra.

Den ligger nära min skola.

Det bästa med kulturskolan är nog lärarna eftersom att de är så engagerade och uppmuntrande. Sedan så är det kul i gruppen att man har en viss gemenskap. Det är ingen som är utstött eller behandlas annorlunda.

Det bästa är kompisarna.

Det var fräscht. Roligt att det finns möjlighet att dansa på hemmaplan och slippa resa långt.

Det är jätte roligt och jag älskar att uppträda.

Det är jätteroligt med dans och min lärare Anna-Karin är jättebra. Scenskolans föreläsning är också rolig att vara med på.

Det är jätteroligt, det känns som att man verkligen syns och inte bara är en i mängden.

Det är kul.

Det är kul och utvecklande!

Det är roligt att dansa och spela teater.

Det är roligt med uppvisningarna och danserna brukar oftast vara roliga.

Det är roligt och lärorikt på samma gång då man kombinerar båda lärosätten för att göra en bra lektion som passar alla.

Det är roligt och utan tvång.

Det är roligt!

Det är roligt, jag lär mig jättemycket på musiken och jag älskar verkligen mina lärare!

Det är roligt.

Det är så roligt att ni blandar dansen, teatern med mera till en stor föreställning. Det är roliga lektioner.

Det är väldigt enkelt att anmäla sig vilket är väldigt bra.

Duktiga och snälla lärare.

En bra och rolig aktivitet där man lär sig mycket och gör nya saker varje vecka.

Föreställningarna.

Gemensam plats att samlas på.

Gemenskapen och repetitionerna.

Hög kvalitet på lärarna, dem är engagerade.

Inspirerande lärare och bra uppsättningar.

Instrumentet.

Jag får välja vilket instrument jag vill spela och jag har en bra, snäll lärare.

Jag har inte gått där så länge, men nu känns allt bra.

Jag har verkligen jätteroligt i vår teatergrupp som är väldigt bra.

Jag tycker att det är bra att vi får lära oss att prata högt och tydligt.

Jag tycker det är föreställningarna. Jag tycker de är roliga, man träffar nya människor och lär känna gruppen bättre.

Jag vet inte.

Läraren!

Lärarna och de som jobbar där är väldigt hjälpsamma och trevliga.

Man lär sig mycket och det är kul med uppträdanden.

Nära hem och bra lärare.

Nära hem och stämningen.

Prova nya konster.

Roligt i gruppen.

Roligt och vällärdalärare.

Stort område; det finns många bra saker.

Teaterföreställningen på våren.

Trevliga lärare.

Tränarna är snälla och är alltid glada. Ger en koreografi på bra nivå.

Uppvisningar för fler än föräldrarna. Riktigt bra lärare.

Vet ej.

Vet ej.

Väldigt bra lärare.

Är att det är roligt att dansa.

### **Vad kan bli bättre med den här kultur-/musikskolan?**

Att det skulle införas två pass i veckan istället för bara ett.

Att eleverna får välja föreställning.

Att en aktivitet utspelar sig flera dagar i veckan istället för bara en dag.

Att få chansen att dansa flera gånger i veckan utan att betala så mycket.

Att ge ännu mer regi till varje barn.

Att ha samma lärare hela tiden.

Att läraren ger mer feedback och inte bara alltid säger bra tjejer". Det skulle vara bra med konstruktiv kritik. "

Att man får pröva mer nya saker, det är för mycket repetition.

Att man gör mer lekar på lektionerna.

Att vi övar mer teater.

Barnen vill välja låt till uppvisningarna.

Beskrivningen av kursen.

Bra som det är.

Bättre isolerade väggar.

Bättre lärare och musik.

Bättre tider då jag har mycket läxor i skolan.

Det borde finnas fler danskurser för högre åldrar, alltså mer avancerade nivåer, men även nybörjargrupper för högre åldrar.

Det enda som skulle behövas är nog mer kurser med t. Ex olika dans-stiler. Sedan är det viktigt att läraren faktiskt dansar den stilen som det står att kursen erbjuder. Det skulle också vara roligt om vi elever fick vara med och påverka föreställningen lite mer. Alltså att vi fick kanske bestämma temat eller så genom att få olika förslag och så får man rösta.

Det som kan bli bättre är att ha mer teater.

Det som kan bli bättre är att man har längre danslektioner och att man placerar in eleverna efter kunskapsnivå.

Det vore bra om det fanns en onlineschema som berättar om var barnen ska vara vid de olika tillfällena under basåret. Trots att vi fått papper har det varit lite förvirrat de gånger som barnen byter mellan grupper.

Det är fortfarande lite stimmigt och stöjigt på lektionerna.

Det är ganska stökigt i gruppen men jag vet inte hur man ska göra det bättre.

En klocka i Street-rummet.

Fler föreställningar.

Fler konserter och samarbeten mellan olika orkestrar och ensembler.

Fler uppträdanden och mer uppmuntran.

Fler uppvisningar.

Få det mer folk.

Färre lärarbyten.

Ingenting!

Ingenting.

Inget.

Inget kan bli bättre än det här.

Inget, det är så kul ändå.

Inget.

Inte så mycket.

Jag kräver bättre information om lov, avbokningar med mera. Den information som finns är inte bra. Jag tycker också att det är helt onödigt att göra improvisationsövningar då de flesta bara går ut på att leka.

Jag saknar min gamla lärare och jag vill gärna att hon kommer tillbaka.

Jag skulle vilja att vi fick spela roligare pjäser. Jag har flera gånger diskuterat med min grupp, familj och vänner att de ofta är ganska komplicerade.

Jag skulle vilja gå en kurs i fotografi.

Jag skulle vilja ha lektionen i 30 minuter istället för 20.

Jag tycker att det skulle ligga på en bättre tid.

Jag vet inte.

Kanske vara mer tydliga med svårighetsgraden mellan grupperna.

Kanske fler pedagoger/dans- eller teaterlärare.

Lektionerna kan bli ännu bättre om man får en lugn stämning och så snabbt som möjligt kan börja arbeta på scen inför de större evenemangen.

Lite fräschare på toaletterna.

Lite längre lektionspass.

Lite mer olika svårighetsgrader.

Längre lektioner, en timmes dansklass är för kort.

Läraren kan säga ifrån hårdare och kanske skicka ut den som pratar och stör.

Lärarna och kanske organiseringen.

Man borde få manus att öva på tidigare.

Man kan alltid utveckla föreställningarna och då menar jag att man kan ha fler och man kan sälja saker osv.

Man kan ha lite längre lektioner för då blir man ännu bättre.

Mer elevinflytande gällande scenografi.

Ser inte något som kan bli bättre just nu.

Terminerna är väldigt korta. Nu efter jul exempelvis så börjar kurserna flera veckor efter att den vanliga skolan börjat och terminens sista lektion är i april.

Tiderna och kostnaden.

Tiderna och kostnaden.

Vet ej.

Vet inte.

Värme i salen. Det är alltid kallt på golven och i luften. Inte så långa repetitioner för ibland kommer man hem runt kl 21. 00 när man har skola dagen efter, dom sista timmarna är väldigt långa.

**Om du har slutat, vad var det som gjorde att du slutade?**

Gruppens snack bakom ryggen" och koreografin var för svår. "

Jag funderar på att sluta om jag inte får gå på solosång, för att det är det jag helst vill.

Jag går kvar.

Jag kommer aldrig sluta.

Jag tycker att det var för enkelt och det var lite tråkigt.

Jag tyckte att det var dåligt för danserna var tråkiga och så hade vi en dålig lärare. Förutom 2 gånger, får då hade vi en bättre lärare.

Jag ville prova på något annat istället för det var inte lika intressant det här året.

Kursen kändes för avancerad för mig, men kursen under hade för låg ålder.